アフタヌーン

四季賞2017年 最終選考結果発表!!

夏のコンテスト
選考委員 幸村 誠氏

▼応募総数122本の頂点に立った作品はコレだ!!!!▼

825ページから全編掲載!!

[捨身(しゃしん)-photographs-] 56ページ 嘉村田逸名(かむらだいちな) 東京都・21歳

幸村氏コメント

パンツ見せつける女子という大胆な絵を2ページ目に持ってくる、飛び道具的なツカミが見事でした。キャラクターの表情がイキイキしていて、女の子二人の奇妙な友情というストーリーも楽しかったです。「エロ」が描けるのは強い！このまま我が道を進んでください。

作者コメント

この度は四季賞の大賞にお選びいただき誠にありがとうございます。夢にまで見た四季賞でこのような結果を受けて未だに驚いております。頂いた賞に恥じぬ様、精進していきたいと思います。本当にありがとうございます。

あらすじ クラスの優等生・香葉(かよ)には秘密の趣味があった……それは、放課後の誰もいない屋上で下着姿を自撮りすること。そのことを知ってしまったクラスメイトの夏子(なつこ)は、一緒に写真を撮りためようと提案する！二人の奇妙な共犯関係が始まった。

四季賞 賞金60万円 1名

8月7日発売のgood！アフタヌーン2017年9号に掲載予定!!

幸村氏コメント

誰かの真似でなく、「自分の漫画」が見えていると感じました。モノローグを使わずに物語を進める技量もありますね。わずかな機微を捉えていく作品なので、場面に応じて生きた表情を描けていればさらに良かったと思います。

作者コメント

今回四季賞という名誉ある賞をいただけたことで自分の漫画に自信を持つことが出来ました。この先、自分から生まれるものを信じて頑張っていきたいと思います。

［変わらないもの］

56ページ なーき 大阪府・25歳

あらすじ

小学6年生の頃ナオとよく遊んでいた浅野は、クラスメイトと距離を取り、一人で行動することが多くなっていた。ふとしたきっかけから、再び話すようになった二人は――。

幸村誠特別賞 賞金60万円 1名

8月25日、9月25日、10月25日発売のアフタヌーン2017年10～12月号に連続掲載予定!!

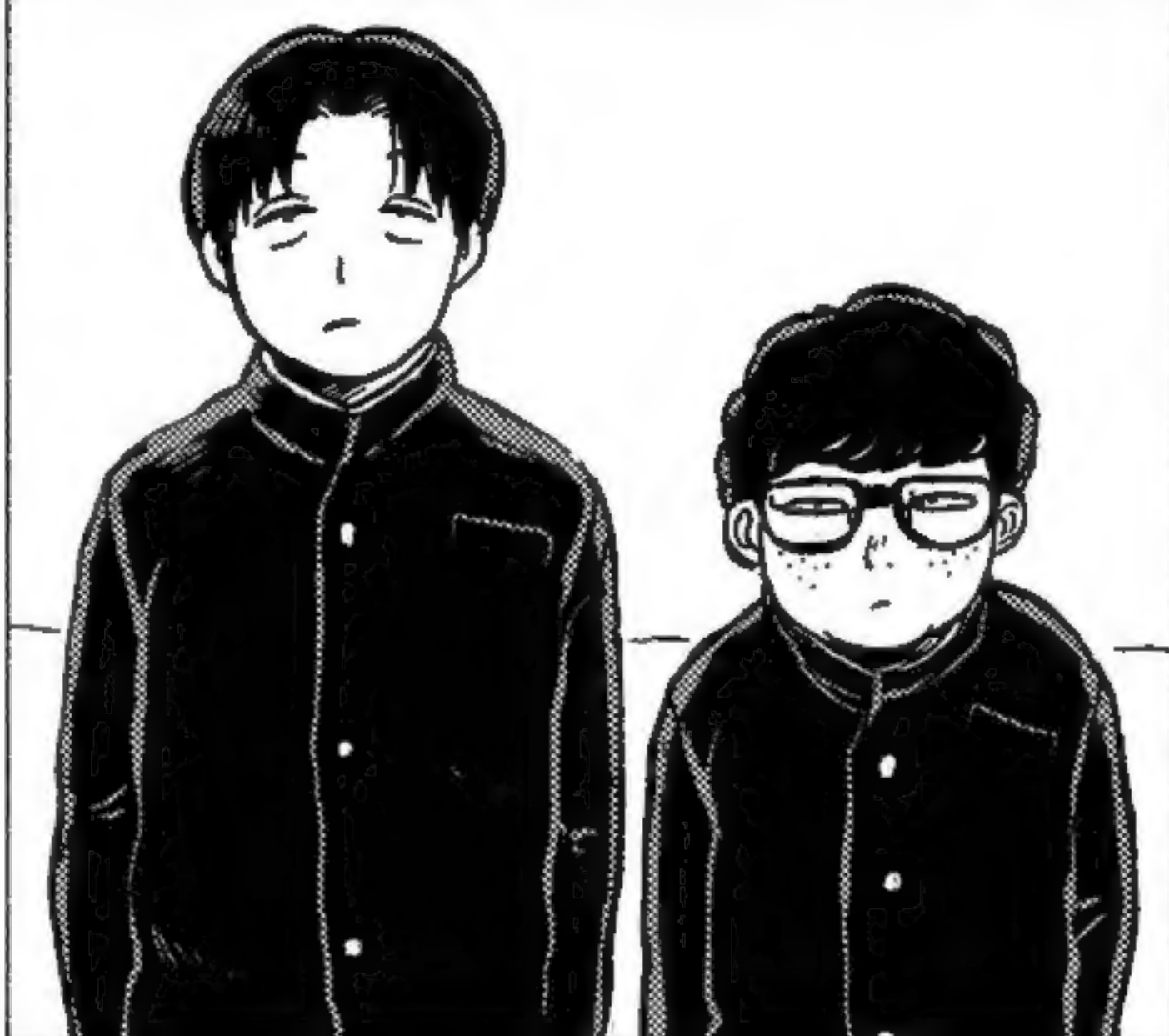
幸村氏コメント

この方の描く漫画には、人の心をかき乱す何かがありますね。何気ない内容なのに、絵の魅力と話がマッチしていて不思議と読み進めてしまいました。愛すべきキャラクターを描く才能があると思います。

作者コメント

クラスの端に一人は居る鈴木と山田の様な人が主役になっても良いのではと思って描きました。彼らにも青春はある…何としても描かねばと…。この度はありがとうございました。

［鈴木と山田。］他2編

24ページ ハトリアヤコ 東京都・24歳

あらすじ

キラキラ輝くサッカー部を見る鈴木と山田。ヤンキーグループと学年旅行で同じ班になってしまった鈴木と山田。そこには、あのころの「ぼく」がいる。そして「キミ」がいる。

初めて選考委員をやらせていただきましたが、今回は良い所がある反面、力不足な面もある作品が多くみられ、総合的な選考は非常に難航しました。そんな中、大賞作の『捨身』は思春期の女子をイキイキした魅力あるキャラで描けていましたし、ディティールにこだわったお話は青春群像劇として秀逸でした。何より、読者を楽しませようと意識して演出しているところが大変評価できます。読んでいて心揺さぶられました。……特にパンティーで（笑）。ただ、他の作品も個性的で、将来が楽しみです。入選しようと落選しようと、やり遂げる事は必ず自分の力になります。最後まで描き上げて投稿してくれた皆さん、本当に偉い！ お疲れ様でした！

幸村氏コメント
安心できる絵柄で描かれたキャラクターがとても好印象でした。主人公の気持ちが転換するのは良いのですが、変化に納得できるような強いシーンが欲しかったです。

作者コメント
投稿作の主人公と同じ気持ちです。学生の時分には想像してなかったことです。ありがとうございます、これからも精進します。

[北のしじま]
49ページ
小川あきを
岐阜県・22歳

あらすじ／戦後から数年。未完作『北のしじま』の再掲を編集者に求められ、奥能登に逗留することになった作家・深貝。そこで按摩師・小雪と出会い――。

幸村氏コメント
絵・ストーリー共に良く描けていて、間違いなく平均以上の作品です。ちゃんと漫画を描ける方だからこそ、さらに一歩踏み込んだ表現を期待します。

作者コメント
ありがとうございます。末永く愛される漫画が描けるよう、いただいた言葉を胸に、成長します！

[きいろい転校生]
38ページ
宮川すなお
北海道・24歳

あらすじ／父の死をきっかけに「死ねる準備」を始めた小学生の橋爪。しかし彼の前に現れた変わった転校生・森田によって生活は一転する。

準入選
賞金30万円
4名

幸村氏コメント
誰が見ても高く評価する、文句のつけようがない絵の技量があると思います。連載の1話目のような読後感で、その後の広がりを感じさせる作品でした。

作者コメント
本当に嬉しいです、ありがとうございました！ これを糧に、もっともっと面白い漫画が描けるよう、これからも精進いたします。

[方舟と楽園の咎人]
38ページ
高城 計 京都府・34歳

あらすじ／世界中に散った自身の肉体の欠片を探し続ける「方舟」ことアルカ。新聞記者のタイロは、アルカの笑顔を取り戻すため奔走する。

幸村氏コメント
驚くほどの自然な日常が描けていて、ふとしたやりとりに、「ああ、いい親子だな」と感じさせる力があります。日常を逸脱した何かにぜひ挑戦してほしい！

作者コメント
漫画以外で賞を貰ったことがありません。それでも滅多に貰えません。貴重な賞をありがとうございます。

[「いつ帰ってくるんだ」と聞いてくる私のiphone]
18ページ
宮野オンド 東京都・33歳

あらすじ／年末、実家に帰省したサキ。いつもと変わらぬ父。いつもと変わらぬやり取り。そこにある絆。

幸村誠さんを初めて審査員にお迎えした今回の四季賞、印象深かったのは「なぜこの作品を描こうと思ったのか」という描き手の動機を幸村さんがとても気にされている点でした。なぜ描くのか、その答えが即ちその作品のテーマです。高尚である必要も倫理的である必要もありません。でも、この点を内省することなく作品を創ると、モチーフは決まっていてストーリーも整っているのに面白くはないという、仏作って魂入れずなものに仕上がります。物語を創る動機こそその作品のテーマであり、その作品がこの世に存在する必然性です。大賞受賞の『拾身』のテーマは……女子高生のパンティーです。違う!? 今号掲載されていますので、ぜひお確かめを。

佳作

賞金10万円　7名

作者コメント 選出ありがとうございました。もっともっと自由に描けるようになります！

[ステラ★アプリオリ] 34ページ 甘島大滉 埼玉県・26歳

あらすじ／天文部にいる親友は宇宙人。文化祭のプラネタリウム公演は、果たしてうまくいくのか。

作者コメント 受賞できたこと本当に嬉しいです。頂いた貴重な意見を元に今後も精進していきます。

[Relationship] 22ページ あおいりか 東京都・23歳

あらすじ／母親の恋人に心を開かない娘。仲良くなろうと必死なオジサンだが、思春期女子は難しい。

作者コメント 佳作に選出していただき、ありがとうございます。コツコツと毎日欠かさず修練します。

[二銭銅貨] 42ページ 髙城隆介 愛知県・29歳

あらすじ／給料を泥棒に盗まれた企業がかけた懸賞金目当てに、下宿に住む「私」と友人はそれぞれ捜査をはじめる。

作者コメント 四季賞の歴史に加えていただき、ありがとうございました。今後の成長にご期待ください。

[ブーゲンビリア] 33ページ 蛭川 愛 福岡県・16歳

あらすじ／新人ホステスの長沼は、新宿随一の用心棒と称される孤高の男「うわばみ」に惹かれていく。

作者コメント 本当にありがとうございました。珠子の事だけでも覚えていて頂けたら嬉しいです。

[愚者の行進] 60ページ 小林林小 神奈川県・27歳

あらすじ／詐欺集団「珠神会」代表の珠子の元に現れた気立てのよい女性。彼女は珠子たちの運命を狂わせていく……。

作者コメント 将来の不安に押し潰されそうですが、「漫画が恋人」の精神で頑張っていこうと思います。

[イモータル☆アンチェイン] 46ページ 碧月たゆら 福島県・21歳

あらすじ／失意の女性がズタボロの少年に出会う。彼は猟奇的な科学者に造られた人造人間と言うが!?

作者コメント 悔しいです。この結果をバネにして、次こそはより良い、より面白い作品を描きます。

[しのぶふえ] 48ページ 城之内鞠子 千葉県・27歳

あらすじ／田舎に帰省した昌也が出会った、妖怪のような奇妙な存在。70年も待っていたという奴らの正体は？

選考委員・幸村氏が“ここ”が良かった！と思うところを、作品を交えてご紹介！
四季賞に応募しようと思っている人、ステップアップしたい人、必読です！

その一 イキイキとしたキャラクターを描くべし!!

今回大賞をとった『捨身-photographs-』は本当にキャラクターがイキイキしていました。こういう（右の絵のような）表情が出せると、目が留まります。台詞や説明でお話を進めていくのではなく、キャラクターの表情でも読者さんに読ませようとする努力は大切です！

『捨身-photographs-』
富村田造名

『愚者の行進』小林林小

その二 読者を常に意識すべし!!

プロに必要なのは、読者さんにその作品を読んでもらうための客観性やエンターテイメント性。読者を意識したサービス精神が大事!! 佳作の『愚者の行進』はページをめくって２ページ目でこの顔！（左の絵）…笑いました。読者がページをめくりたくなるような工夫や仕掛けをぜひ作ってみてください！

イキイキしたキャラクター、読者へのサービス精神を身に付けて次回の四季賞に挑もう！

冬のコンテスト募集要項はこちら!!!!!

大賞は必ず選出！

掲載のチャンスがさらに拡大！ 佳作以上は全て誌面またはwebにて公開!

締め切りは2017年10月5日（木）必着!!

応募要項

ページ数▶①上限無し。②16ページ以内のショートコミックは2編以上で応募。③4コマ漫画は10本以上で応募。④オールカラー漫画は4の倍数となるページ数で、かつ32ページ以下。4または8ページの作品は2編以上で応募。

作品数▶ひとり何本でも可。ただし商業誌未発表のものに限る。同人誌や個人サイトなどで発表した事がある作品の場合は、その旨を明記しておいてください。

原稿の寸法▶B4サイズの漫画原稿用紙にタテ270ミリ、ヨコ180ミリの基本枠で描き、周囲に20ミリ以上の余白を取ってください。画材店で売っているB4漫画原稿用紙はほとんどがこの寸法です。

画材▶白黒原稿は黒インクか墨汁で描いてください。カラーの場合、画材は自由。白黒・カラーいずれでも吹き出し内のセリフやモノローグなどの文字は薄い鉛筆書き。絵の上にモノローグなどの文字が載る場合は、絵の上をトレーシングペーパーで覆い、そこに薄い鉛筆書き。トレーシングペーパーを貼る際に、絵の上にテープを貼らないようにご注意ください。

CG原稿の場合の注意▶B4サイズでのプリントアウトを必ず同封してください。データはレイヤー統合済みのPSDまたはTIFF形式で、出力時に漫画原稿用紙の規格に合っている寸法で作成のこと。解像度はモノクロ2値は600dpi以上、カラー原稿は350dpi以上。グレースケールでのデータ作成は推奨していません。吹き出し内やモノローグの文字が入ったデータと、それらの文字が入っていないデータの二種類をご用意ください（無くても対応はします）。応募メディアは、CD-R、DVD-R、MOのいずれか。

結果発表▶'18年1月25日発売のアフタヌーン'18年3月号及び、'18年2月7日発売のgood!アフタヌーン3号で発表。

応募先 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社アフタヌーン編集部
「アフタヌーン四季賞2017年冬のコンテスト」係

応募上の注意▶①作品の最終ページの裏面に住所、氏名、年齢（生年月日もお書きください）職業、電話番号、作品のタイトルと総ページ数、ペンネーム（ある場合のみ）略歴、四季賞をどこで知ったか、四季賞に応募しようと思った理由を明記してください。商業誌へ掲載歴がある人はその雑誌名、作品タイトル、年月日も記入してください。②各ページにページ番号を必ず振ってください。③包みの表書きに「アフタヌーン四季賞2017年冬のコンテスト応募原稿在中」と赤で表記してください。④応募方法は郵送、宅配便、web投稿、持ち込み、いずれも可。すべて同じ基準で選考します。

その他▶

①応募原稿の返却をご希望の方は、必ずお戻し先までの郵送に必要な額の切手を貼り付けた返却用封筒を同封してください。宛先不明等により返却不能な場合は、一定期間保管の後、処分させていただくこともあります。返却不要の場合、その旨を明記してください。

②web投稿でご応募いただいた方は原稿返却のプロセスがないため、最終候補作となった方にのみご連絡をいたします。③入賞した作品の雑誌掲載権、web掲載権、単行本の出版権は講談社に帰属します。佳作以上はアフタヌーン公式サイトにて公開予定です。あらかじめご了承ください。④同じ作品を結果発表前に他の新人賞（紙媒体に限りません）へ応募する事はご遠慮ください。

問い合わせ先…電話03-5395-3463（編集部直通）

選考▶藤島康介氏 およびアフタヌーン編集部

Web応募はこちら！▶http://afternoon.moae.jp/award/

賞	賞金
四季大賞	100万円
四季賞	60万円
藤島康介特別賞	60万円
準入選	30万円
佳作	10万円

上位3賞にはビッグな副賞が!!

大賞：Intuos Pro Medium
特別賞・四季賞：Intuos Comic M

★持ち込みでの応募も大歓迎！
電話受付時間 / 平日 13:00 ～ 20:00
不在の場合はおかけ直しください。

編集部：03-5395-3463
※必ず事前にご予約のうえ、お越しください

初代げんしけんが新装版で読める!!
累計500万部超えの大ヒット青春物語『げんしけん』が新装版になって登場です!
初代『げんしけん』9巻までの内容を全5巻に再編集!
刊行記念として「描き下ろし着せ替えカバー」を、カバーイラストのポストカード6枚セット&全巻購入していただいた応募者全員にプレゼントいたします!!
第4巻 8月23日(水)発売!!
アフタヌーンKCDX
新装版げんしけん
第4巻 木尾士目 KIO SHIMOKU
定価/本体1300円(税別) 発行/講談社
大きなA5判サイズ!! 描き下ろしカバーイラスト!!

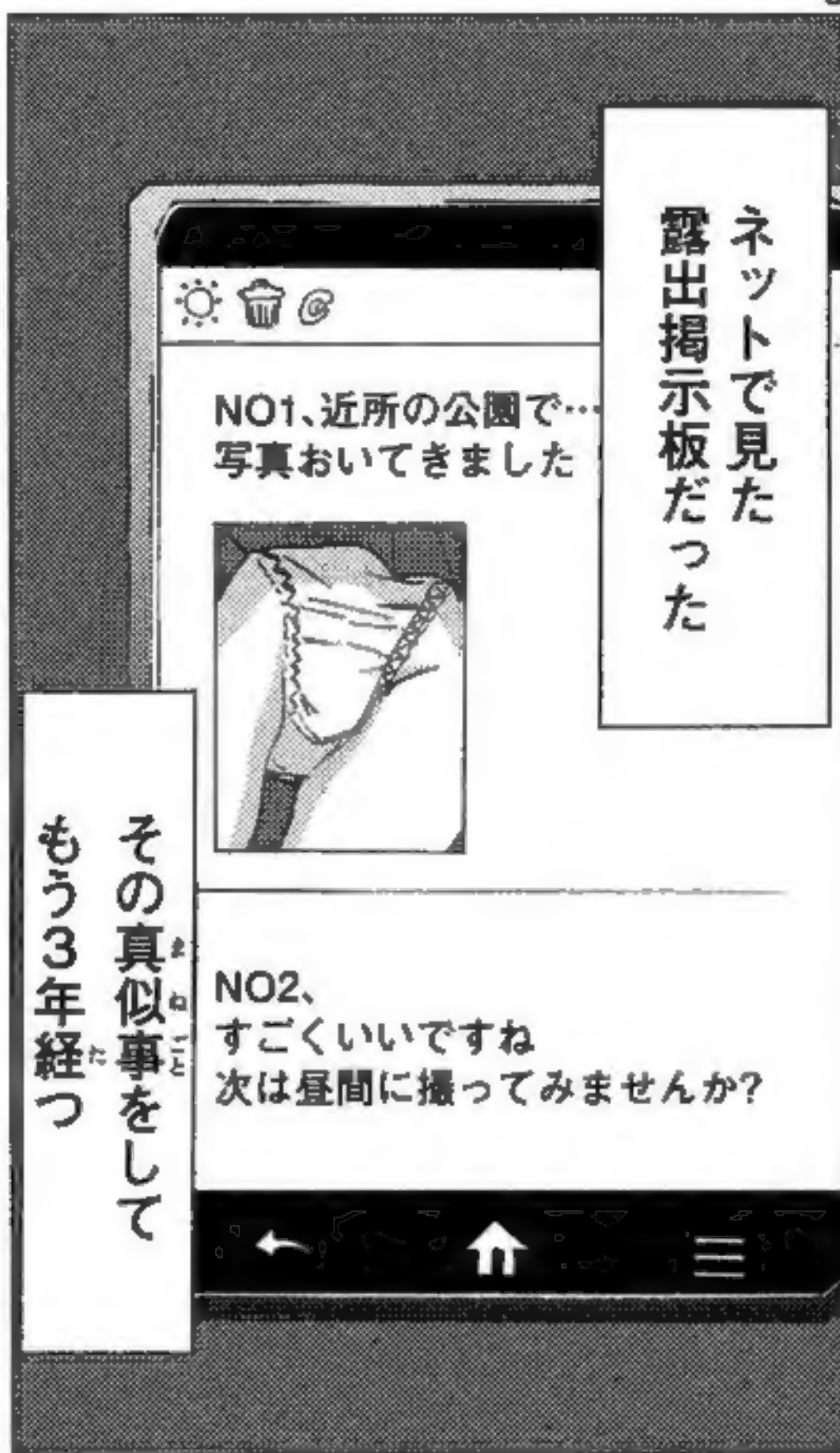
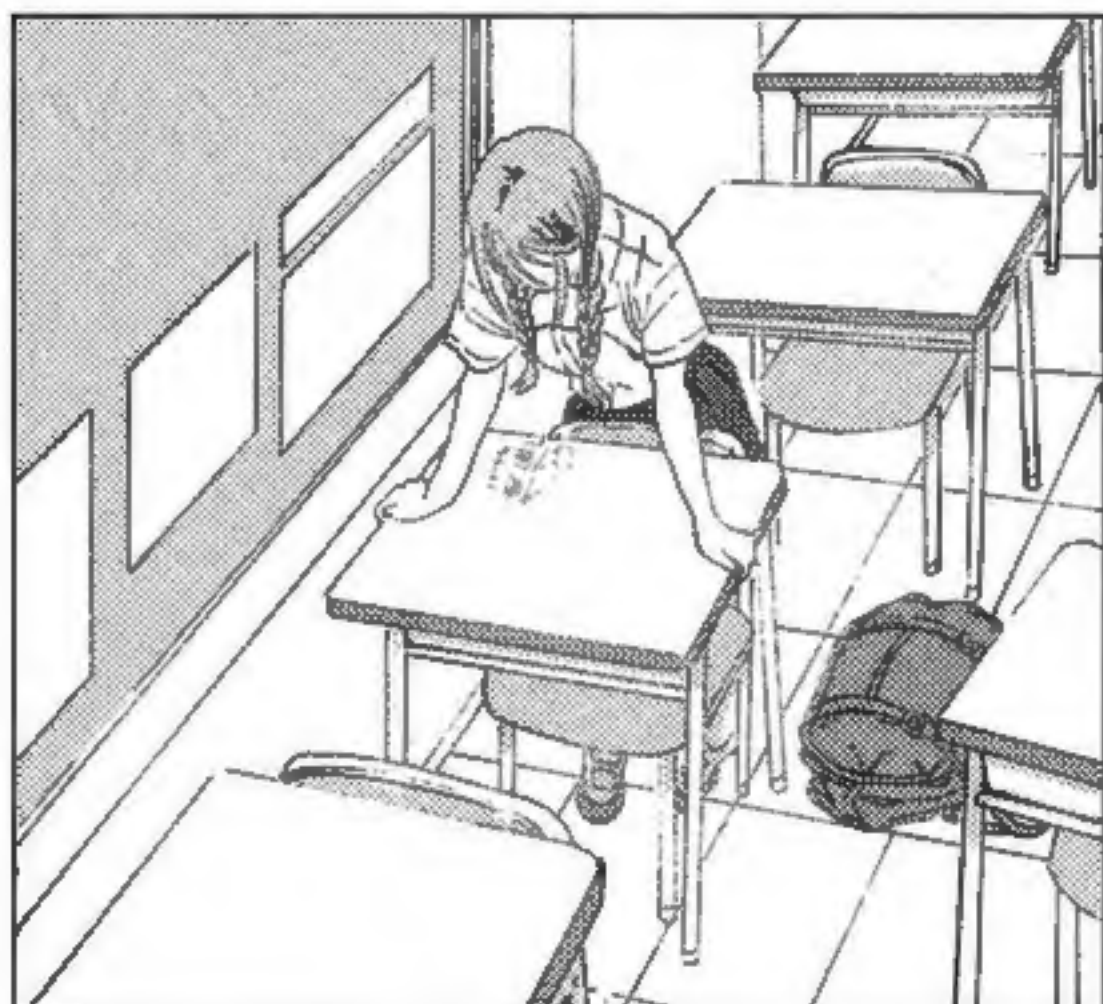
四季賞2017年夏のコンテスト大賞受賞作

1

※この作品はフィクションです。実在の人物・団体・名称等とは一切関係ありません。

「この2ページ目はイイ。もはや飛び道具だ!!」幸村誠
2017年四季大賞受賞!
誰も知らない
私だけの形
カシャッ
鮮烈デビュー江戸川区の21歳!
嘉村田逸名
捨身
—photographs—

作者近況
嘉村田逸名

初めまして「嘉村田逸名」と申します。夏の話なので夏に間に合って良かったです。よろしくお願いいたします。

……やば
いいじゃん

オマエノ秘密ヲ見タ
後悔シタクナケレバ
屋上ニ来イ
鍵ハ開ケテオク

最悪!!
うーそーでーしょーーっ
見つかった!?
誰に??
教師だって一度も来たことないのに!?
……金? いや金で済ませたい
身体だったらやばい
ハッ ハッ
あんなっ… 普通じゃないこと
バレたらっ…
立入禁
……開かないでよー……
……開くなってば〜
も——……
ガチャッ
ギギッ
終わりだ…

初めまして

6

だ誰？？
ん？
椎名夏子
同じクラスじゃん
会ったことないけど
は？
2年に上がって私
学校ほとんど
来てないから
……「椎名」？
「水元」じゃなくて？
ああ名簿まだ「水元」？
苗字変わったの私
椎名です
ヨロシク
……ていうか
写真は？
うん預かってるよ
あー 名前…が
・・・・・・
大倉香葉
じゃー
かよちん
・・・
質問ね

これなぁに?

あ――――～…

今自撮りなんて誰でもするじゃん?
SNS上げたりさ?
うん だからそんなたいした物じゃ…

ないっ
ザ
おっと

ちょっ
待ってよっ 私答えたじゃん 次そっちでしょ!? 普通
答えたじゃん!!
嘘じゃん!!
はあ!?

写真のっ

ナンバリング？コレ何？

意味なんてない!! なんとなくだよ！

嘘だね

32の横 何か消した跡がある

32/100

31…かな 書き直しでしょコレ 意味があるってことじゃん

返してってば

ガッ

うわ 来んなよ

スッ

あっ

ちょ この

わっ
10
危な
いっ
ぐぇ
ちょっ
椎名っ戻って一回
怖っ
怖くないよ
ハア!?
クールいいから
ホラ

何コイツマジで…！
教えてくれたら黙ってるのに
脅迫じゃん
つーか奪ってても言いふらされたらまずくない？
あ
「後悔」したいなら別にいいケド
何？言ったら黙るってワケ？
そう言ってんじゃん
……
…妄想…みたいな
ヤァァ…
ん？
妄想！
もーそー
2ヵ月後文化祭あるじゃん
うん
夜
文化祭で

100枚撮った写真
カァーッ
屋上からばら撒く
っていう…
…顔写ってんじゃん
だから妄想！やらないから！
じゃー何で撮ってんの？
好きなの趣味！悪い!?
どーせ変ですよ！
うん変
ッ！
超変

面白そう
私もやりたい
でもいーじゃん
は
ば
わっ
やろう！
それ二人で!!
超っ
面白そうじゃん
はぁ!??
ガタッ
ごおおお

21時
新宿駅デ
待ッテイル
来ナイト
後悔スルゾ

居ないし

20:21

2−1女子(14)

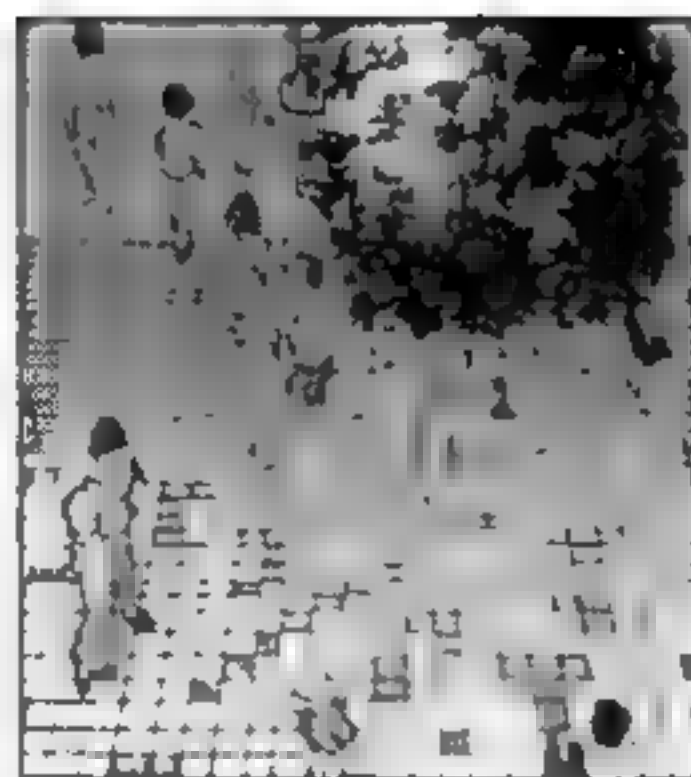
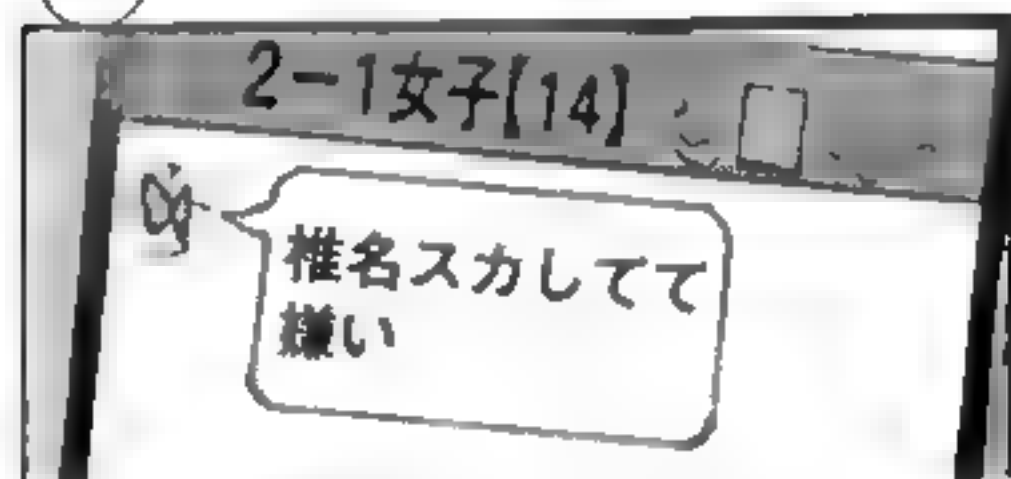
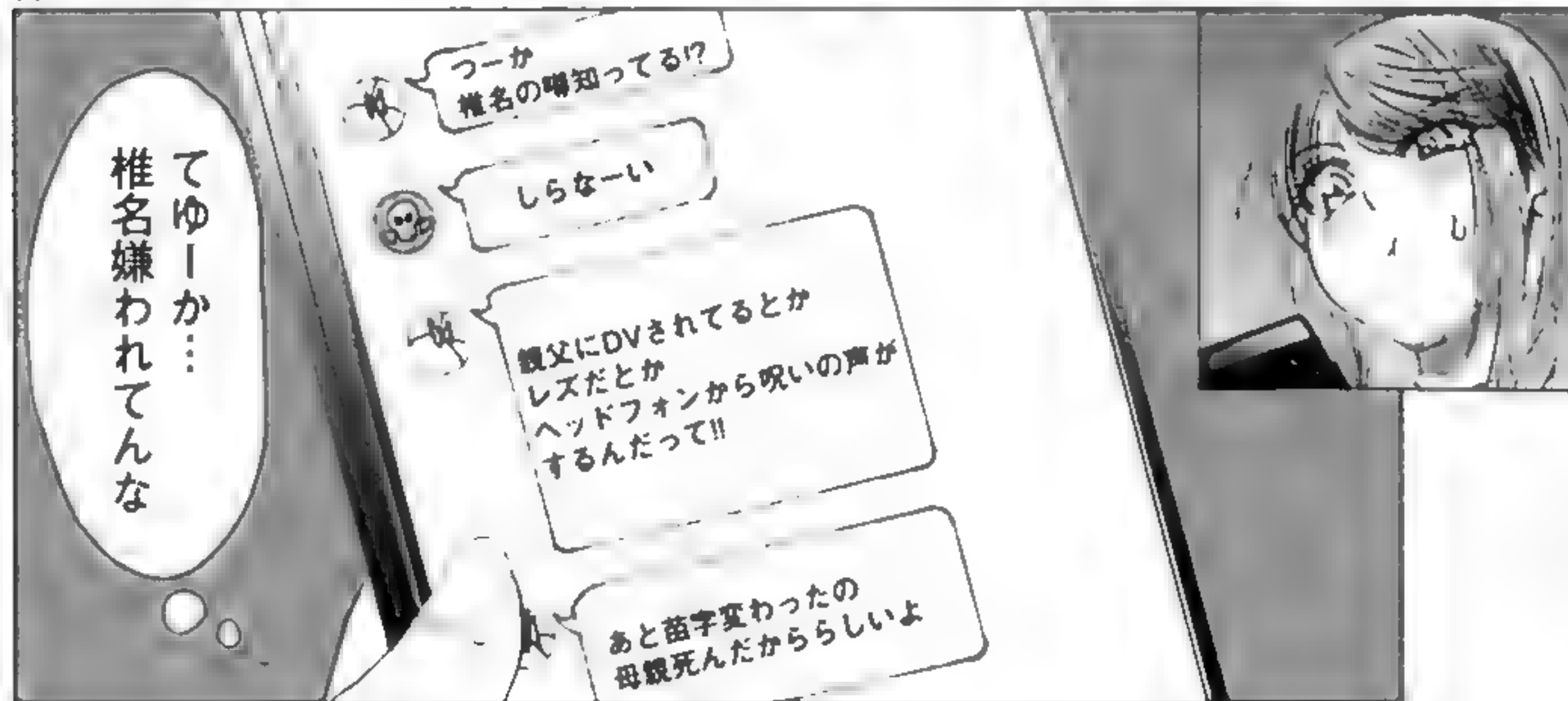
椎名スカしてて
嫌い

あー
やっぱり
うわっ

あいやっ
これはッ別に…

いーよ
慣れてる

ま
いーや行こ
あ待ってよ
てゆーか
私やるって
言ってない
一回くらい
付き合ってよ
そしたら
写真返す
はあ？
あーもう
「後悔」させないって
……ねぇ
どこ行くの？

ん
新宿御苑

凄(すご)っ

夜の新宿御苑やば！
何か……
別の世界じゃん!!

やっぱこーゆーの
すき？ノッてきたね

…いやテレビで

はは

何てあんな
人通りなかった
のかな

ゲリラライブやってるから

……

あそこで撮る
橋……の上?
そ

じゃースカート下げてー

んー?
何か

違うな
……何が
写真と何か違う……
エロくないっつーか楽しそうじゃないっつーか

は 何ソレ

ちょっとかよちん そのままね

えっ!? 何ちょっ やだ椎名!
いたら写真の
バラす
!
カチン

いいね
……

すごーい ニヤニヤ とまんないね 愉しい。
にーやっぱ一緒に やらない？どーせ一人で!! つるんでしょ
……いーーい

おい！ 誰かそこに居るな!?
!!

君こっちに来なさい!!
やばっ!!

ば
君!
隠れたの見えてるぞ!!

……駅前のサイゼで待ってて

ちょっと!? 椎名!?
……え

……!?

あ
おい君!!

待ちなさい!!

キャハハ
ピーンポーン
だからそれは
待ち合わせで
イラッシャイマセー
どうぞー

ガタッ
!!
椎名!
……っ疲れた
……待った?
どこ行ってたの!?
え? ゴホッ
逃げてた…
何で…
さっき…
自分から…

はは
「後悔」させないって
言ったじゃん
私…からかわれて
るんだと
ヘナ〜

はは いーよ慣れてる
よく言われるし…ゴホ
あーでも撮れなかったな
ごめんね
椎名は…言わないんだね
……「信じて」…とか

だから無理に信じなくってもいーよ

本気で 文化祭のやろうと思ってるの？
もちろん

ん？何々？やる気になった!?
椎名の事……最後まで信じないかもよ

しつこいなー いいって昔なんかあったの？
つーかどぉ？やろぉよ 顔写さないで1枚目から
バレないように協力するしやんなきゃ「後悔」するって
……

急にだんまり あと一歩ってとこ……？
あじゃさ！「オーケー」ならスカート上げてて

私のスマホで下から撮る「ノー」なら下げたままにしてて
行くよー…
ハイチーズ
さーどっちか…

な！
……ははっ

やったっ

椎名はさ 何でこんな事「やりたい」って思ったの? 普通キモい…とか思わない?
んー 何か変われそう……みたいな? 今を抜け出したい!的な
……何ソレ
わかんない? ぶっ壊したいのよ 今を
……もっと何ソレだよ

ガガン
ゴゴン

ホラ今日
8月20日じゃん
「サイゼで撮ってから
丁度1ヵ月」
ホラコレ
100まで
あと30枚
くらい？
ちょっ電車の中
だってば 隠してよっ

夏子

てか マジで海行くの？
委員会終わりのままで
制服なんですけど
やー
けせー
いーじゃん
泳ぐわけじゃないんだし
何？ 泳ぎたい？
……別に
どこで降りんの？
東金…かな
そーいえば夏子も
制服じゃん学校きたの？

えろいー♪

んー…つーか

そのことで謝んなきゃ
なんだけど……
え？
写真なくしたとか
じゃないよね…
違う
その 後夜祭さ…
？

当日一人でやって

……は

ちょ
ちょっとー…嫌な冗談よしてよー…
嘘…だよね？
……いや
当日 飯塚先生が私の事見張るんだって今日言われた

は!? 何でっ 急に!? 「まだ」ってのも変だけど夏子何もしてないじゃん!!
……いろいろあって学校に迷惑かけてるし それに……逃げたら退学って言われた

本当ごめん…でも
直前までサポートするし
計画は…生きてるから
このくらいの……
アクシデントは しようが
ないと思おうよ
しようがないって…
…なんか…冷たくない?

じゃあ
どうしろっての!?
あっ
いや
その そーゆー
意味じゃ…
学校に顔出さないで
やる!? アリバイなし!?
バレるに決まってる!!
私が…っ 本気で
しようがないと…!
思ってるわけっ…!!
え!? 嘘!? ちょっ
夏子ごめん!?
うっ…
ううっ…

うっそぴょ~ん
ぴこーん☆
さすがに泣いたり
しないいっつーの
ガー
東金ー
東金ー
なーんて…

あーもう!
キャー
ごめんって

夏子の嘘つき…

すいませーん
九十九里浜の
ほうまでー
はいよー
嘘ばっか言ってる
から変な噂立てられん
じゃないのー? 夏子
レズ疑惑あんの知ってる!?

知ってるーあはは
言ってんの女子でしょ
「中学で女子と
キスしてた」
だってさ
バカ言ってんな
ってね!
男「も」
好きだっつーね
あははは「も」って!

私バイセクシャルだし
!!?

何で降りたのー？
車酔いー
はー？

…っ疲れた！
早!!

お墓の近くですわりこまないでよー…
自分で降りたんじゃんー

あーゆーぽつんと一つだけあるのが一番怖いんだよ…
コンビニ

…ん？
ジュース買ってきて
は!? 何で私!? 行こーよ！
喉渇いた！死ぬ！動けなーいー!!
ヤダ!!
何っ急に
買って来て！
はぁ!? やだ私行かないよ！行こうよ夏子!!
お金っ渡すからっ
や!!
べたー

テテテテテテテン♪
FamilyMart

イラッシャイマセー
くっそ…
20分も粘んなよ
暑くて死ぬわ…

私もだけどやっぱ
夏子も変だよな…

恐怖お面
パワー

いや…勢い過ぎたか
さすがにコレはない…

……
!?

何してんの!? 誰の墓それ! もーまた ワケわからんこと…
バチ当たるってぇ～
あー もー暑さで おかしくなったのー!?
夏…
ピタン
!
あと苗字変わったの 母親死んだかららしいよ
「椎名ですヨロシク」

またね
ママ

……んー良し
後は写真か！

かよちーん？
ピポン

テテテテテテテン♪

コンビニの裏の
ベンチに居るね

裏か

恐怖お面
お

かーよちん
もー
夏子 遅ーい

わっ
ビクゥッ
あああああ

……
あっははは
ははははは
ひゃひゃひゃ
ひゃひゃひゃ

笑い過ぎて
涙出るっ
超
楽しい!!

ひっバ バカ過ぎ!!
あはははっ
死ぬ!!
やばいあはっあはははは
あたま悪すぎっ あははは
バンッ
バタバタ

あははは

そんな顔しないでよ

しょうがないって思えなくなる
走れかよちん
えっ
待ってよっ
あはははは
ザッ

えろい—♥
これダメっ
透けてっつーか なかっ
だめ！
んー？
こお？
!??
あっじゃあ逆は!?
ど!?
うん
っ!?
ぱく ぱく
ななな何っ!?
キモいんだもーん
つっバカ
穿け!!!!
いた

HOTEl Beronika
ご休憩 二時間
¥3,500
三時間
¥4,000
ご宿泊
¥7,000

ガチャ
かーよちん♥

おーいで
っ次

次ここでそーゆー冗談言ったら
帰るから
あははは
はーい
ガチャ

……バレたかと思った
どんどんど

前から気になってたんだよね
夏子って何聴いてんのか
…ん？

ふ

──子

「1曲」しか入ってない?
一つの曲をずっとリピートで聴いて…
ピ

フーッ
キュッ

あースッキリー
外泊許可取れたー?
……
あ
……えー

おやすみー

かよちーん
……
……はー? マジ寝じゃん ……もー

南光祭

夏子

夏子、本当に無理そう？

9:00既読

私ギリギリまで夏子待ってるから

9:00既読

夏子

10:00既読

お―――い

16:00既読

既読ムシ…

いーんちょー

あっ

オツカレっ

キャー♥ほら

かわいーじゃーん!!

きゃー写真撮ろ

写真!!

あううん

椎名

分かってるよな
会議で決まった事なんだ
親父さんの事で印象も悪い
退学にはしたくないんだ 変な事考えるなよ
参加したいだろうけど…
……いや

……

別に

当たり前じゃん!!
アタシが飯塚に命令したんだもん!!
椎名ちょっとかわいいからってすかしててむかつくじゃん!?
そこまでやんなくても…
つーかじゃあまじで飯塚とヤんの？
キモくねあいつ
キャハハハハハハハ
やるわけないじゃん!!
アタシは利用しかしないの!!

カララ…
カララ…
カラ…
何この音？
バンッ
なんかうるさくね、
もう片付けてんのかな。
戻ろっか。
バーンッ

ガッシャーン

お
どうした
ガラガラ
何かあったの
1組の窓が割られてます!!
ハア!?
小林先生が飯塚先生を呼んできてくださいって
参ったな……行かなきゃだよな…
椎名どうすっかな……くそ
!
行け……居なくなれ
あじゃあ私が居ますよ
くそっ
悪い 頼んだ!
はい!

かよちん!!
夏子!!

髪っ 頭それどーした!?
イメチェン!?
カワイイ
アレ!? 偶然!?
何で かよちん
アハハハハ
「偶然」って
『そんな都合良く
世界回ってないっつーの』
それ私の真似?
でも
会えたっ
良かった
行こ!!
は!?
屋上!!
ぐ
間に合うよ! 夏子!!
うん…
うん
ホラ!!
走って!!
うん!!
ダッ

よし！
ハーッ
ハーッ
よしよしよしよし!!

ぼっ
準備オッケい！登るよ！

夏子の口癖？ その「後悔」するとか しないとか

あのさ

「後悔」しない 選択肢なんてないよ

でも やらなきゃ 一人で「後悔」する

だから

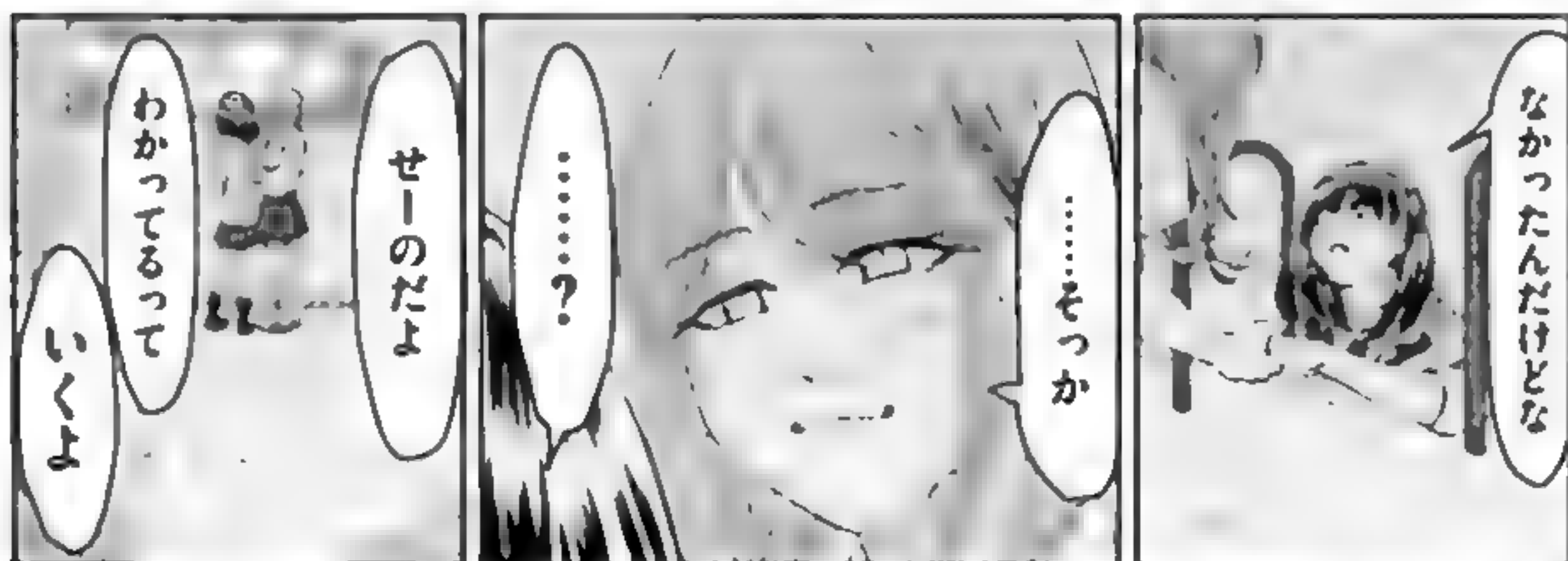
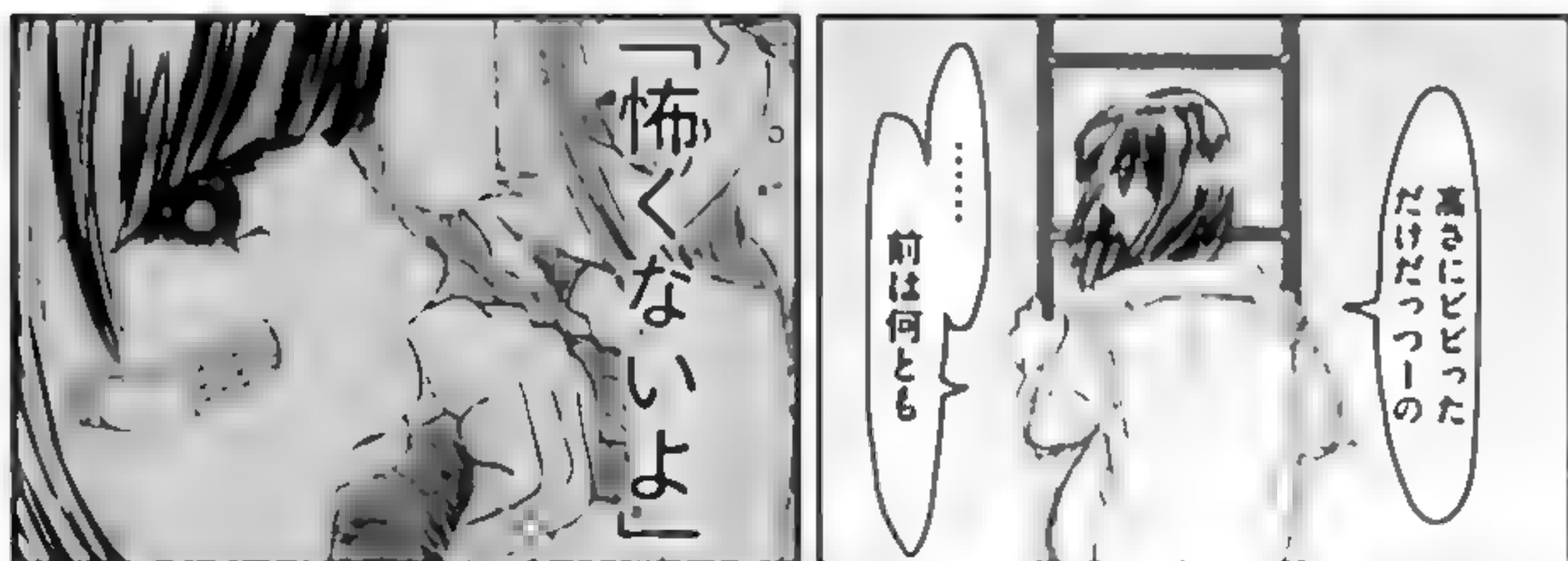
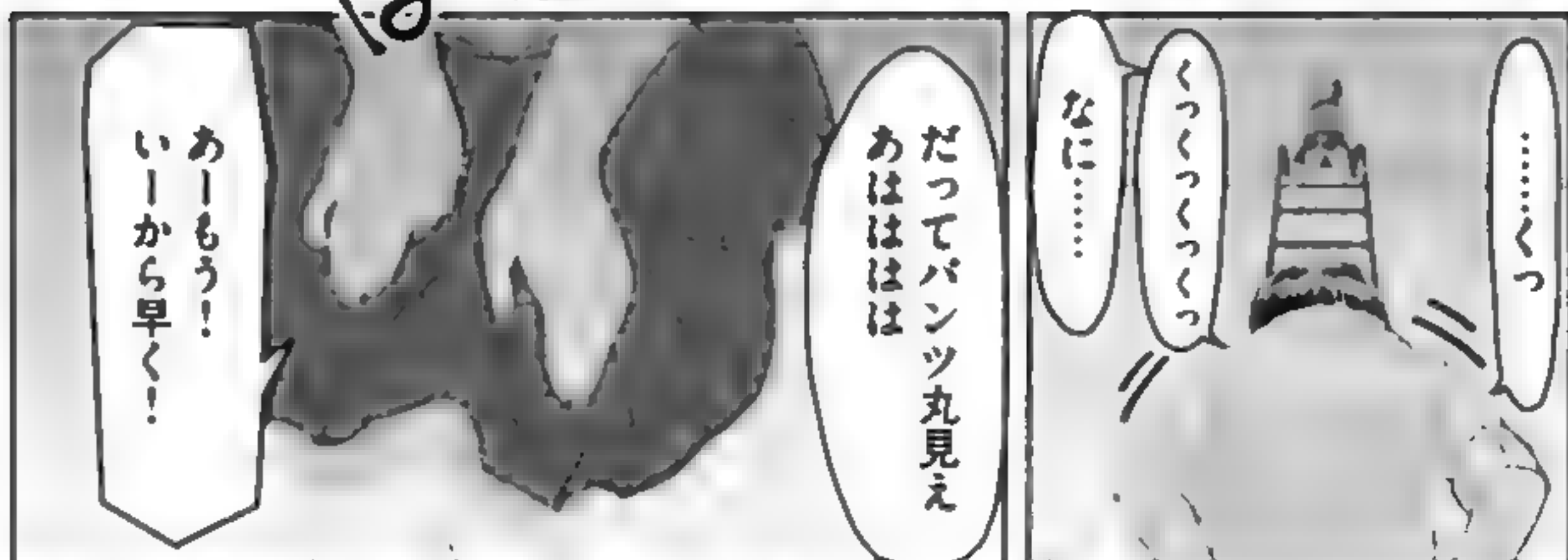
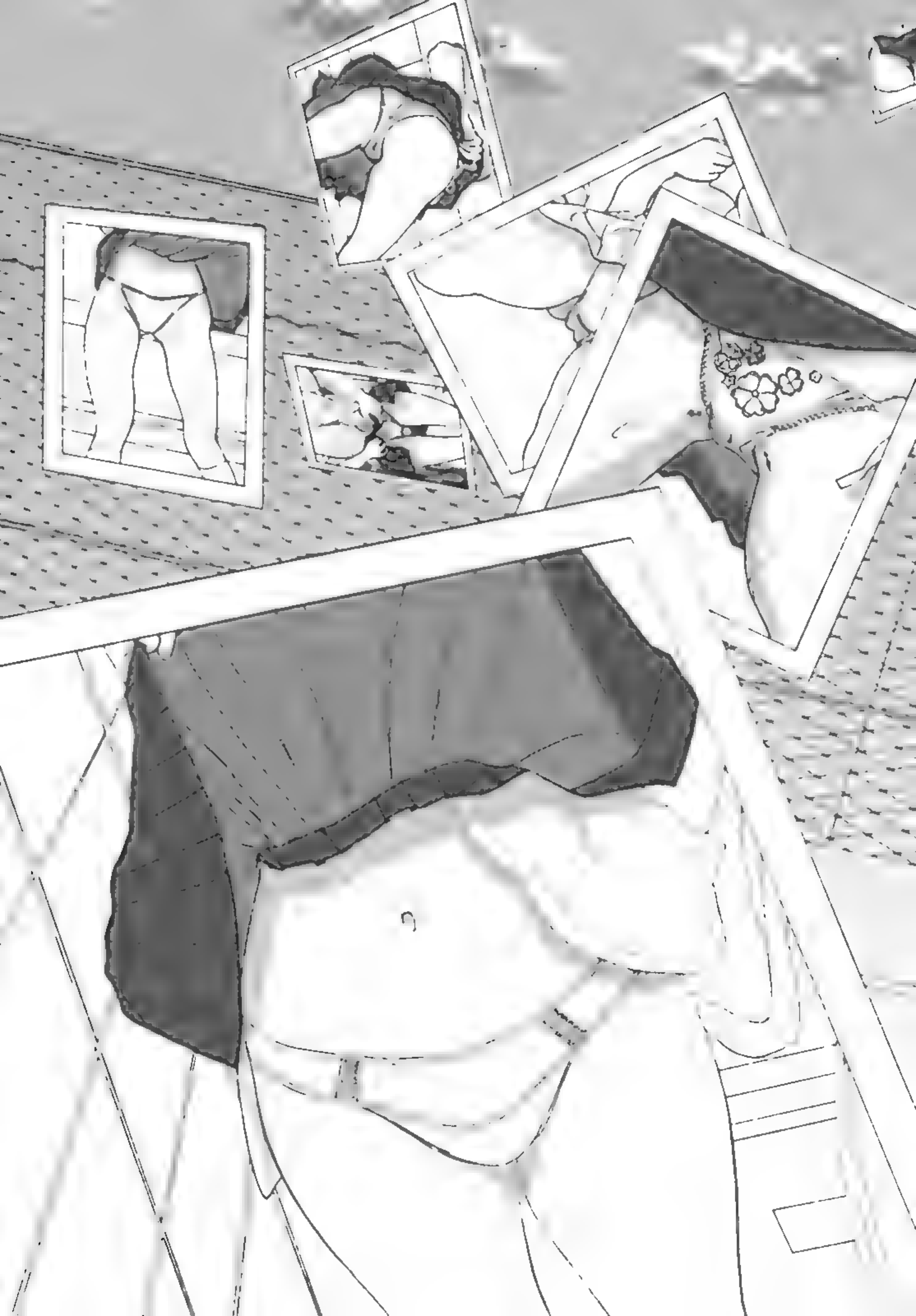
どっちも

「後悔」なら

私は
夏子と「後悔」したい

……くっ
くっくっくっくっ
なに……
だってパンツ丸見え
あははははは
ばっ
あーもう！
いーから早く！
高さにビビっただけだっつーの
……
前は何とも
「怖くないよ」
なかったんだけどな
……そっか
……？
せーのだよ
わかってるって
いくよ
せーのっ

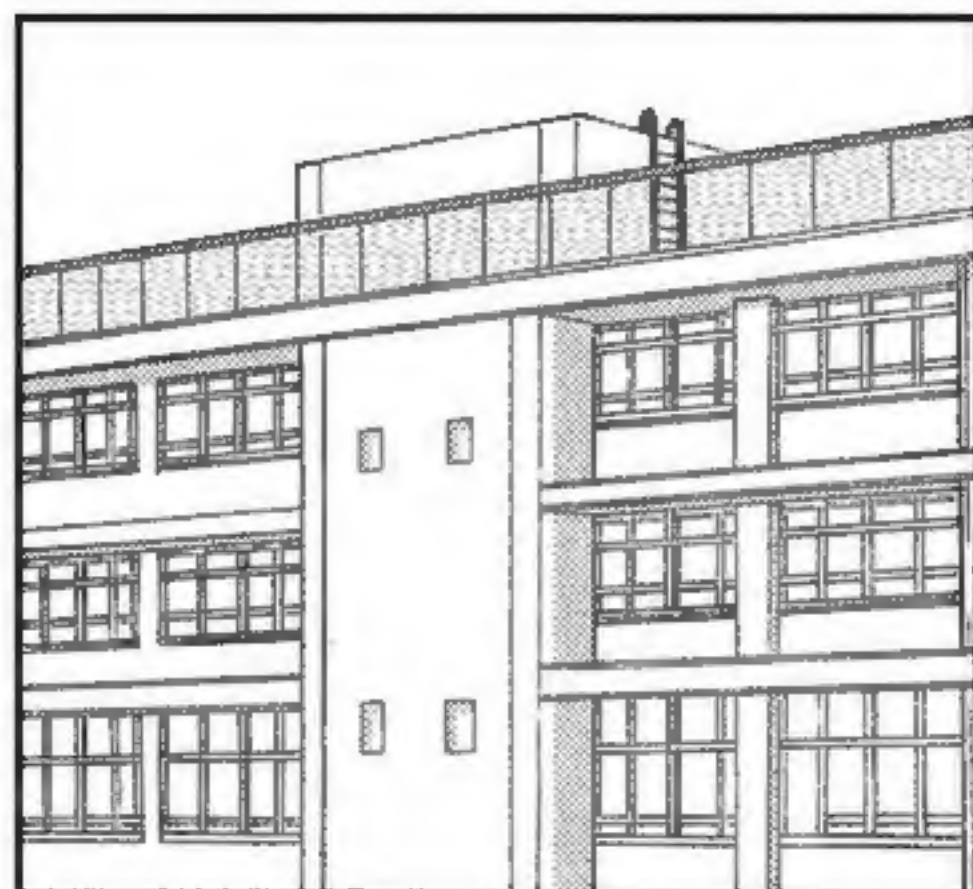
「夏子へ
ママとの三つの
約束ね」

一つは
いつも笑顔を
忘れないで―
ぴこっ☆

「二つは
興味を持ったら
動いてみて」

「三つは
これが一番大事
「一人で『後悔』して
生きないで」

すっ
すごみんな拾ってるっ
ハーッ
あははは
ゴホ
ハーッ

54

あれから2ヵ月

夏子は転校していた
父親が捕まったとか
噂が流れたけどとにかく
親戚に引き取られたらしい
あ そーだ私
来月転校する
!!
割と軽めに言われたのを
昨日みたいに覚えてる

私は元の
優等生に戻り
夏子は
夏と一緒に
学校を去った

少女たちが仕掛ける捨て身の写真攻撃は……今日も炸裂しているのです。

捨身 —photographs— おわり